



GALLERY HEPTAGON
HEPTAGON WORKS GALLERY and LIVING

Press Release
2021.7/14

辻井潤子展 -いつもはじまり-

2021.7/31 sat-8/9 mon 8/5 木曜日休廊 12:00-18:00



このたび、ギャラリー・ヘプタゴンでは「辻井潤子展・いつもはじまり」を開催いたします。^{*}

辻井さんはシンガポールに在住し作家活動を続けるアーティスト。

何かに導かれるように精力的に描き続け、現地でも精力的に展覧会などを行っています。

京都では LINK 展などで目にする機会も多くありましたが、個展としては 11 年ぶりとなります。

大小の円形キャンバスに描かれた油彩とアクリル画の新作に加え、大型のペーパーワーク、ドローイングなど約 40 点を展示いたします。

残念ながらコロナの影響もあって作家本人の来日はかないませんでした。インターネットを經由し作家のオンライン在廊を予定しています。アトリエとギャラリーを結び、作家の生の声をお届けできればと考えております。

この機会にぜひご覧くださいます。

^{*}潤子の潤の字は門がまえに玉の字

●コロナウイルス感染拡大の状況により会期等が変更になる場合があります。その場合、ギャラリーウェブサイト及び SNS にて速やかにお知らせいたします。
ご高覧の際は開催状況をご確認くださいようお願い申し上げます。



【作家のことば】

姪っ子をモデルに描いた作品に
潤い笑顔描くの上手いねって言われて 始めてみたら
笑顔全然出てこない
100枚描いたら出てくるでしょうか

まるを選んだのは
キャンバスの角の扱い方が絵画の歴史にも深く関わっていて
教える時もそこを意識することを話すのですが
じゃあ角なかったらどう？という興味と
母が保育さんだったとき、保育園児が丸をいっぱい描いていて これなあにと聞いたら
「しあわせ」
と答えたんだよというお話が なんだか納得でいい形だなあと

大芸で知り合った生徒さんのお父さんがアトリエを貸してくれ
インテリアデザインに使うカーペット材を丸く切ったものに水彩で描いたのが
思えば まるい作品の第一弾です

東京での展覧会のとき 丸いコースターに 手紙を書いたのが始まりで
毎日 仕事終わりにカフェにゆき 連続で展示すると
月の満ち欠けのようにみえて 面白いなと

自分が体験したり 見たり 聴いたりしたものを
描きたいように描くだけで
意図的には絵にしないぞとやってみているシリーズです

昔はノープランで何もみないで描けるようになるとは思っていなかったけど

仕事をしたり 日々暮らすうちに 段々そうになってきて

自分が飽きないで最後まで描けるのは今はこの形ですが
一年一年確実に いえ一日一日 同じ線も色もでないで
描いていて 時間や自分の中心に今いるって感じると 焦りが消えて
いい時間へとつながります

人の心は気紛れです
それを自由に遊ばせたいなと
まずは自分の心を遊ばせていますが
皆様には
如何見えるでしょうか？

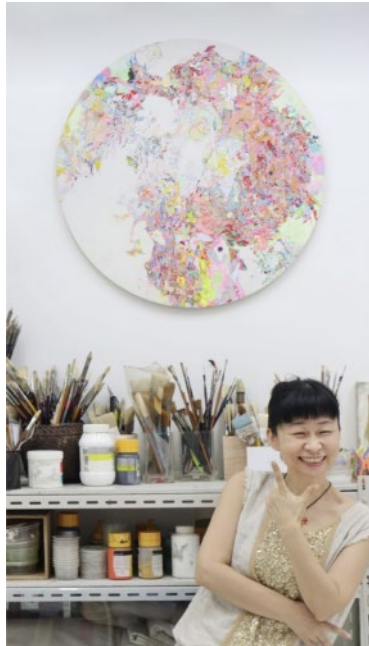
ご高覧いただければ幸いです。



GALLERY HEPTAGON
HEPTAGON WORKS GALLERY and LIVING



M's portlate
2016-2021
キャンバスにアクリル・油彩
φ200mm



【PROFILE】

辻井潤子

Junko TSUJII

1971 大阪生まれ

1998 京都市立芸術大学美術科修士修了

個展

2019 辻井潤子展 (ギャラリー島田 / 神戸)

2014 辻井潤子展 (ギャラリー島田 / 神戸)

2013 Letter to March (CASE ギャラリー / 東京)

2010 体 X 浴 (石田大成社ギャラリー / 京)

2009 昼と夜 (タンダリンアーミーキャンプ / シンガポール)

2008 咲く庭 (スタジオミュウウィンドウギャラリー / シンガポール)

2007 11月の芸術家 (マクスクエアパッチ、ハローエコ / シンガポール)

2005 潤浴 (スタジオミュウウィンドウギャラリー / シンガポール)

2004 辻井潤子展 (スタジオミュウ / シンガポール)

2003 ら。ら。ばい。ツアー 巡回展

(東京サロン、ラスチカス同時展 / 東京青山 - 宝塚美術大学梅田サテライトギャラリー / 大阪)

2002 潤浴 (ヤマトの湯 / 大阪)

2001 辻井潤子展 (カフェアギと2 ギャラリー / 大阪)

辻井潤子展 (ジズ / 大阪)

1999 辻井潤子アートワークス (河内長野市滝畑アートウォーキング 野外観察スペース / 大阪)

レジデンスアーティストとして参加

1998 辻井潤子アートワークス (大阪府立青少年会館プラネットステーション演劇ホール / 大阪)

辻井潤子展 (市橋画廊、名古屋)



グループ展他

- 2019 今立アートキャンプ (越前今立現代美術館)
- 2018 30th 今立現代紙展 (越前今立現代美術館)
IN VIVO 第 16 回リンク展 (京都市美術館 ANNEX)
- 2017 DISTURB THE UNIVERSE 第 15 回リンク展 (京都市美術館)
わたしのかふか (ギャラリー島田 / 神戸)
- 2016 REASONABLE ANGER 第 14 回リンク展 (京都市美術館)
NOW' S THE TIME TO GO (ギャラリー島田 / 神戸)
- 2015 Qu' est-c' e que c' est? (スタジオミュウアーツ / シンガポール)
火炎樹の色 (CASE ギャラリー / 東京)
パメランポストカード SG50 展 (ギルマンバラックス / シンガポール)
I WAS THERE 第 13 回リンク展 (京都市美術館)
WHY BORN (ギャラリー島田 / 神戸)
- 2014 ELEPHANT IN THE ROOM 第 12 回リンク展 (京都市美術館)
- 2013 潜む熱 第 11 回リンク展 (京都市美術館)
- 2012 パメランポストカード展 (ビリジアンアートハウス / シンガポール) RESILIENT 第 9 回
リンク展 (京都市美術館)
- 2011 日韓展 (京都国際交流会館)
京芸大同窓会アートフェア (みやこめっせ / 京都)
わくわくドキドキサムホール展 (ギャラリー・エデル宝塚)
第 8 回リンク展 (京都市美術館)
- 2010 日韓現代芸術交流展 (ソウル / 韓国)
パメランポストカード展 (マイ アートスペース / シンガポール)
- 2009 サンタがプレゼントを持ってき展 (ギャラリー・エデル宝塚)
オープンスタジオー シンガポールアート
@ ウェッセックス (ウェッセックスビレッジスクエア, ジーナリアンギャラリー)
エキゾチカ 京都 2009 (石田大成社ギャラリー / 京都)
サマープレジャ (エーフォレストギャラリー, ニューヨーク / アメリカ)
- 2008 パメランポストカード展 (ハウス / シンガポール)
- 2002 日本画東端哉子との合作展 (ジズ / 大阪)
- 2002 ことわりにうるおいを (東京)
- 1999 移動型パオゲストハウス制作、河内長 滝畑光滝寺境内、造形家 荒島智子と合作
滞在制作企画。河内長野市と文化庁後援
- 1998 私の話、野村陽子と二人展 (京都市立芸術大学ギャラリー / 京都) 1995 油絵三人展 -
柳田佳子、栗田咲子 (トヨタアートギャラリー / 京)

PERMANENT COLLECTION

One Farrer Hotel and Spa

One Farrer Hospital Health Connexion

常設壁画

- 2000 フレスコ壁画・潤浴 大阪府後援 (大阪府プラネットステーションー 壁面 / 大阪)
- 1999 陶壁画。陶芸家、小高久代、山中愛子と合作 大阪府後援 (大阪府青少年会館プラネット
ステーション / 大阪)