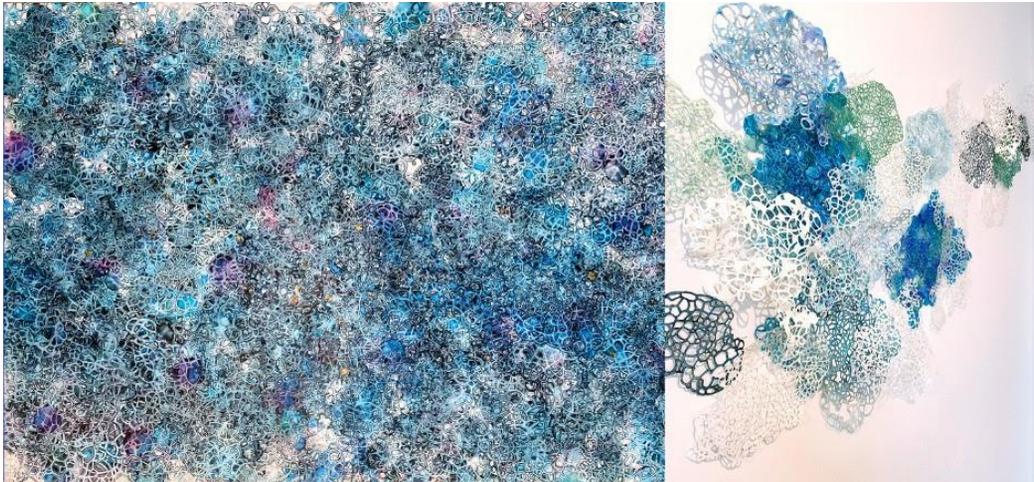




GALLERY HEPTAGON
HEPTAGON WORKS GALLERY and LIVING

Press Release
2021.10/2

小林園実 個展 -Surrender- 開催のお知らせ Sonomi KOBAYASHI solo exhibition



Infinity Bubbles 〈永遠の泡沫(うたかた)〉 #4
アルコールインク、ユゴ紙
26" x 36" (50.8cm x 91.44cm)
2020

Infinity Bubbles 〈永遠の泡沫(うたかた)〉
インスタレーション
アルコールインク、ユゴ紙
2021

【展覧会詳細】

会期 | 10/16(土) - 10/24(日) 開廊時間 | 12:00-18:00 休廊 | 10/21(木)
会場 | Gallery Heptagon (ギャラリー・ヘプタゴン)
〒602-8175 京都市上京区下立売通智恵光院西入中村町523
TEL : 080-7583-3388 info@heptagonworks.com www.heptagonworks.com

このたび、ギャラリー・ヘプタゴンでは 美術家・小林園実個展 Surrenderを開催いたします。

小林園実：埼玉県出身、93年に渡米。The Art Students League of New Yorkにて、絵画、彫刻、版画を学び、現在、ニューヨーク市ブルックリンにあるアトリエにてアーティスト及びキュレーターとして活動中。自然科学やスピリチャリティに興味を持ち、瞑想を通じたインスピレーションや、日常生活のなかで見出した表象を題材にした、シンボリックで抽象的でありながら情緒的な作風が高く評価されている。本展ではアルコールインクを使った平面画、インスタレーションなどを展示。

本展タイトルの Surrender (サレンダー：「委ねる、任せる」)には、昨年の世界的パンデミック、そしてロックダウンをニューヨークで経験したことによる小林の世界観とメッセージが込められている。「私たちは現在興味深い変化の時期を経験しています。これは大きな変化のように見えますが、よく考えてみると、今までも、実は同じ事など何一つとして無かったことに気付かされます。変化することへの恐れを手放し、宇宙の流れに任せることで、人生はより自由に、深く、充実した瞬間の連続になってゆくのではないのでしょうか。」

展示では、ギャラリースペースを3つに区切り、Inner world(小宇宙)、Universe(宇宙)、Earth(地球)といったテーマ別の作品を展示予定。アルコールインクを使って描いたチャクラシリーズより制作したオリジナルチャクラブックと、月シリーズより、2022年ムーンカレンダーも販売を予定。

ぜひこの機会にご高覧くださいませ。



GALLERY HEPTAGON
HEPTAGON WORKS GALLERY and LIVING

Press Release
2021.10/2

小林園実 個展 -Surrender-
Sonomi KOBAYASHI solo exhibition



『Beauty of Chaos (カオスの美)』
(アルコールインク、合成紙、ピン)
2018
(部分詳細)



『Beauty of Chaos (カオスの美)』
(アルコールインク、合成紙、ピン)
2018
(画像はウィリアムズバーグ芸術歴史館の展示風景)



Surrender (サレンダー)
アルコールインク、ユオ紙
14" x 11" (35.5cm x 27.9cm)
2021



Infinity Bubbles

I strive to express our lives by painting abstract bubbles that change shapes every moment.
We are experiencing an interesting time of change and it seems a big change but nothing is the same ever.
Let go of fear of changing.

「永遠の泡沫」

抽象的な泡を描くことで、時々刻々と形を変える私たちの生活を表現している。
今、私たちは興味深い変化の時期を経験している。
大きな変化のように見えるが、今までだって同じ事など何ひとつとしてない。
変化の恐れを手放そう。



小林園実 プロフィール

【展示歴】

- 2021 Gallery Heptagon, Kyoto, Japan (Upcoming)Kameyama Triennale, Mie, Japan (個展・延期)
"Awakening", Art On The Avenue, West Village, NY
- 2020 "Inhabiting the Moment", Galerie La, Tokyo, Japan
"Japanese Art Fever", Leona Gallery, Austin, TX
- 2019 "Material Witness", Williamsburg Art & Historical Center, Brooklyn, NY
"AMONG FRIENDS", The Clemente Soto Vélaz Cultural & Educational Center, New York, NY
"Illusion of Spontaneity: Angel's Share", White Cube Gallery, Nagoya, Japan (三人展)
- 2018 "Seeds of Our Grandmothers' Dreams", 341 FSN Gallery, Los Angeles, CA
"NY Art Book Fair", MoMA PS1, Queens, NY
"Illusion of Spontaneity", Amos Eno Gallery, Brooklyn, NY (三人展)
"Revisited", Flinn Gallery, Greenwich, CT
"POP GOES THE WEASEL", Williamsburg Art & Historical Center, Brooklyn, NY
"NAU21 世紀美術連立展", 国立新美術館 (The National Art Center), Tokyo, Japan
- 2017 "Symbols", Galerie La, Ginza, Tokyo, Japan (個展)
"MASS MoCA Residents Open Studios", Makers Mill, North Adams, MA
- 2016 "Symbols", Showroom Galerie ARTAe, Leipzig, Germany (個展)
- 2015 "Grants Winner's Exhibition", Phyllis Harriman Mason Gallery, New York, NY
- 2014 天空地 (Terrestrial and Extraterrestrial)", Gallery 494, Tokyo, Japan
"Color, Lacquer, Oil, and Concrete", Galerie ARTAe, Leipzig Germany (個展)
- 2013 "THE EDITIONS", Gitana Rosa Gallery, Brooklyn NY
C.A.R. Art fair, Essen Germany, Galerie ARTAe
"Three Artists | Three Reflections", Walter Wickiser Gallery, New York, NY (三人展)
"Scholarship Winner's Exhibition" Phyllis Harriman Mason Gallery, The ASL, New York, NY
- 2012 "The Others", Gitana Rosa Gallery, Brooklyn, NY
GO Brooklyn Open Studios organized by Brooklyn Museum, Brooklyn, NY
- 他、多数

【受賞歴】

- 2017 MASS MoCA Studio Residency, North Adams, MA
- 2013 Will Barnet Grant in Printmaking, New York, NY
- 2012 Joseph Bartnikowski Scholarship, The Art Students League of New York, NY
- 2012 Ruth Katzman Scholarship and Residency, The Vytlacil Campus of The ArtStudents League of New York, Sparkill, NY
- 2010 VSC Grant and Residency, Vermont Studio Center, Johnson, Vermont
- 2009 Fellowship, Residency, and Workshop, Yatsuo Slow Art A.I.R, Toyama, Japan
- 2007 Residency, Cat'Art Contemporary Art Centre, Sainte Colombe, France

【経歴】

- 2011-2017 Study of Printmaking, The Art Students League of New York
- 1999-2000 Study of Sculpting, The Art Students League of New York
- 1999 Four-year studio certificate in Painting, The Art Students League of New York
- 1989 Licensed in Nutrition Seitoku Eiyo Collage, Tokyo, Japan