

近藤央希・上田佳奈・かなまる。 「ゴースト・イメージ」開催のご案内

Hiroki Kondo, Kana Ueda, Kanamaru., three artists exhibition "Ghost Image"

このたびギャラリーヘプタゴンにて

近藤央希・上田佳奈・かなまる。の3人による展覧会「ゴースト・イメージ」を開催いたします。

本展は毎年京都で開催される「KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭」のサテライトイベントである KG+PICKUP にエントリーしています。

【Artist Statement】

私たちは日々、無数のデジタルメディアにさらされ、自己と他者、過去と未来、現実とデジタルが混ざり合う中で、自己意識の同一性と連続性の知覚は、拡張しながらも曖昧にぼやけている様に感じられる。

自己意識とはなんだろうか？私たちは「イメージ」と「時間」が「記憶」に相互的に作用して、複雑に織りなされ変化しつづける地層の様なものと考えた。

イメージは記憶を呼び起こし、過去の出来事や感情を再構築する、一方で時間とともに曖昧になる記憶に新たな解釈を加え、時に記憶を書き換える役割も果たす。イメージは記憶に蓄積されるだけでなく、時間の流れとともに記憶を更新し、変容していく…

この地層はどの様に変化し、また共有されていくのか？

3人の意識、複数のアイデンティティが織り重なるこの場において、イメージを通して今の私たちの意識のあり様を想像する。私たちの「ゴースト・イメージ」はどのように浮かび上がるのだろうか。

本展はプロジェクターを用い、インスタレーションとして展覧いたします。3名それぞれの“イメージ”が交錯し我々が捉えている図像とは何か、その在り様を問いかけます。この機会にぜひご高覧ください。

【展覧会詳細】

会期 | 2025年4月25日(土)～5月5日(日)

時間 | 12:00～18:00

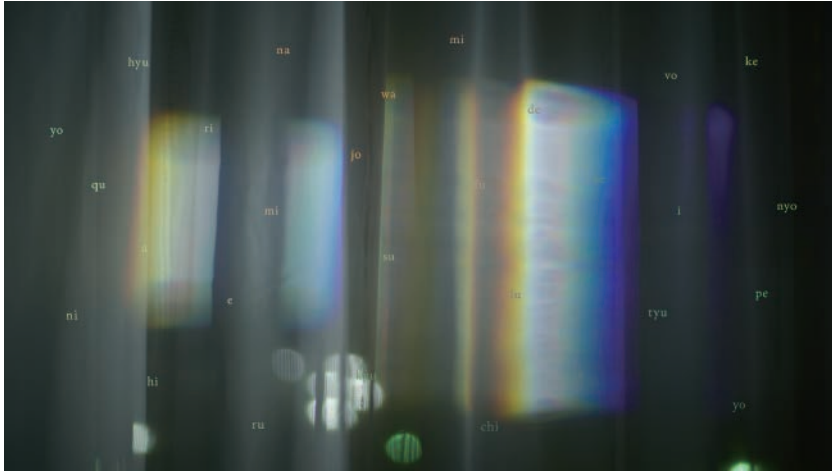
休廊日 | 5/1 (木)

会場 | Gallery Heptagon (ギャラリー・ヘプタゴン)

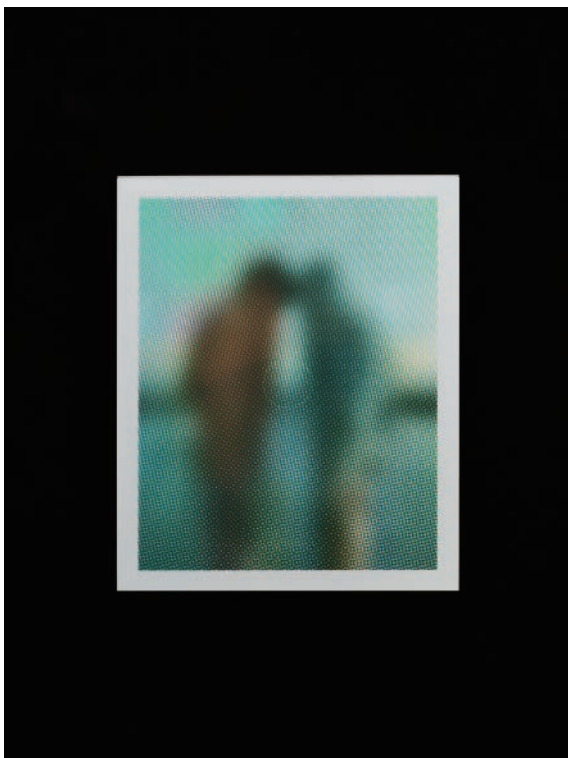
〒602-8175 京都市上京区下立売智恵光院西入中村町 523

TEL : 080-7583-3388 info@heptagonworks.com www.heptagonworks.com





近藤央希
physis-STUDY
映像 6分20秒
2023



上田佳奈
#illusion #幻影 #twofortwo
390×320mm
鏡にシルクスクリーン
2022



かなまる。kanamaru.
dissolve#02
2024

近藤 央希 HIroki Kondo

1987年大阪生まれ、大阪を拠点に活動。

大阪芸術大学デザイン科卒、写真・映像・デザインを横断しながら「見ること・見えること」を視覚表現を通して探る。

本展キュレーションを担当。

kondohiroki.com



上田 佳奈 Kana Ueda

兵庫生まれ、京都を拠点に活動。

ロンドン芸術大学Central Saint Martinsでファッションデザインを、大阪芸術大学附属大阪美術専門学校で版画を学ぶ。

版画、写真、映像など、何らかの媒介を伴う技法を用いて、日々の些細な事象や痕跡を「うつし取る」ことで、鑑賞者の想像力を喚起し、日常を新たな視点から捉え直す作品の制作を目指している。

近年の主な個展として

「that-is-about-to-appear」(KG+PICKUP, MOGANA, 2024)

「ロスト・コネクション」(GALLERY SAOH & TOMOS, 2024)

「イメージ・スキーマ」(VOU, 2023)

「see in a new light」(hitoto, 2023)

主なグループ展として

「HUMANKIND」(Gallery Nomart, 2023)

「elective affinities」(AGNÈS B. GALERIE BOUTIQUE, 2023)

などがある。



https://www.instagram.com/kanaueda_/

かなまる. kanamaru.

京都生まれ。京都を拠点に活動。高校時代に油画を専攻。後に写真表現の世界に魅了され、「描く」から「写す」世界へ移る。

卒業後、美大で主にグラフィックデザインを学ぶ。

現在は、フォトグラファーとデザイナーとして活動。

「写真と絵画の境界」をテーマに制作するなかで、デジタルとアナログを横断し、表現方法を模索し続けている。

近年では「KASANARI -Overlap of lives-」(KG+ PICUP20)、

個展「みちるべ」(gallery2122)にて展示。



<https://www.instagram.com/kana.rephoto/>