

山崎香織・玉木かつこ二人展「Calm/Rhythm」開催のご案内

Kaori YAMASAKI, Katsuko TAMAKI Two-Person Exhibition “Calm/Rhythm”

このたびギャラリーヘプタゴンにて山崎香織・玉木かつこ二人展を開催いたします。
山崎香織は布と染料を用い蠟染の技法を主に独自の染色表現を行い、
玉木かつこは金属を主な素材として、立体作品・インスタレーションを制作。
ともに高知県出身、現在も高知を拠点に活動するアーティストです。
素材の異なる二人の表現の、感覚の対比や共通する気配を感じていただければ幸いです。

/Statement/

ステートメント：

静けさのなかにある、かすかな揺らぎ
繰り返す動きのなかに生まれる、ひとときの静寂

金属に残る線やかたち
布に重なる色や模様

異なる素材と手法を通して、掬い上げる気配や内なる感覚

静と動
余白と反復
穏やかさと律動

それぞれの作品に流れる、どこか似た呼吸
ふたつの表現が響き合う、そのあわいに

【Calm/ Rhythm】

会期 | 2026 年 10 月 17 日 (土)～ 10 月 25 日 (日)

時間 | 12:00～18:00

休廊日 | 10/22 (木)

ミニトーク | 10/17 Sat 17:00～

トーク後、作家をかこんで軽い立食パーティを行います。(参加無料・予約不要)

会場 | Gallery Heptagon (ギャラリー・ヘプタゴン)

〒602-8175 京都市上京区下立売智恵光院西入中村町 523

TEL : 080-7583-3388 info@heptagonworks.com www.heptagonworks.com

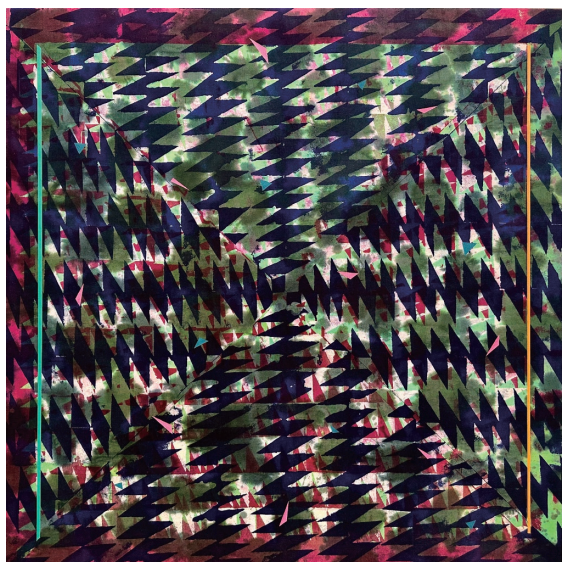




《Impenetrable》シリーズより部分
蠟染
2015-2018



《SAKU》
蠟染
H1800×W3000×D30 (mm) 2024



《ALIGN/RHYTHM》
蠟染
H800×W800×D25 (mm) 2026



《着物》(部分)
蠟染
2016

山崎香織 YAMASAKI Kaori

高知県生まれ

大阪芸術大学大学院芸術制作研究科工芸領域V(染織)修士課程修了

布と染料を用い蠟染の技法を主に独自の染色表現を行う。

自身の感情や体験を一度フィルターにかけた上で、人間の心境や身体性、集約、解放などをテーマに、色彩や幾何学構成で表現している。近年では様々なデザイナーやアーティストとのコラボレーション作品なども制作し展開している。韓国やスウェーデン、インドにてアーティスト・イン・レジデンスに参加し、展示やワークショップを行う。

Artist / 玉木かつこ | Katsuko TAMAKI



《Wrapping Air 002》
真鍮
W170×H170×D170 (mm) 2025



《Wave》
真鍮
W240×H280×D105 (mm)
2022～



《にわたずみ》
鉄、ウレタン塗装
W210×H40×D210, W300×H50×D300, W440×H50×D440 (mm)
2022年～

玉木かつこ TAMAKI Katsuko
高知県生まれ
成安造形大学 住環境デザイン 卒業

金属を主な素材として、立体作品・インスタレーションを制作。禅における「空」の思想をひとつの起点に、気配や言葉から立ち上がるイメージを、かたちや色彩へと置き換えている。

金属という確かな物質を通して、その向こうにある曖昧なもの、移ろうものの輪郭を探っている。